



M-1815-61-10F

ISSN-0760-6125

20 ORDINATEURS SUR LE GRILL!

Depuis que les tests d'ordinateurs existent personne n'avait réussi à faire ce qu'Hebdogiciel a fait: nous les avons tous plantés! Le plus mauvais test du siècle est dans ce journal!

Il est né le divin enfant, vive le divin enfant! C'est probablement avec ce chant d'allégresse que vous accueillerez vos cadeaux de Noël dans quelques jours. Que vous soyez celui qui fait les cadeaux ou celui qui les reçoit, ou encore celui qui récupère suffisamment d'espèces sonnantes et trébuchantes pour pouvoir foncer tête baissée chez le vendeur d'ordinateurs le plus proche, nous ne vous dirons qu'un seul mot: stooooooooop!

Ne faites pas n'importe quoi, Hebdogiciel a pensé à vous et vous a mitonné une petite série de tests de derrière les lagots pour que vous puissiez choisir votre nouvel engin en toute connaissance de cause. Lisez d'abord attentivement ce qui suit avant de vous engouffrer dans cette boutique où vous allez vous faire avoir!

Il est tout intimidé avec sa nouvelle robe. Le Tandy TRS 80 ne voulait pas venir, il ne veut jamais rien faire comme les autres. Le TEXAS TI99 ne veut décidément pas mourir et le VIC 20 non plus. Le YASHICA est venu épauler le CANON V20 pour que le standard MSX soit représenté dignement et le ZX 81 ferme la marche. Nous avons choisi ces ordinateurs parce qu'Et nous

obligent à dépenser tout le bel argent que nous avons pour payer des gens à essayer près de 1000 programmes chaque mois. Ils passent donc leurs journées à charger, essayer,

le bout des doigts. Qui mieux qu'eux aurait été plus capable de noter les machines que nous avons retenues? Qui, hein, qui?

TOUT FAUX!

Avant de vous donner le résultat des cogitations de



10 A = 2
20 FOR N = 1 TO 20
30 A = SQR(A)
40 NEXT N
50 FOR N = 1 TO 20
60 A = AA2
70 NEXT N
80 PRINT A

Facile, non? Vous êtes capable de faire le calcul de tête: on part de 2 et on arrive forcément à 2. Et bien TOUS les ordinateurs trouvent des résultats faux, tous! Ils ne sont pas fouteuse transporter suffisamment de décimales pour arriver à un résultat juste, et certains (tous ceux qui dépassent 2) donnent même des résultats complètement faux qui mettent leur fiabilité en doute! Regardez plutôt:

TEXAS TI99 BS	1,99999924
TEXAS TI99 BE	1,99999924
EXELVISION	1,99999924
CANON X07	1,999997741097
CANON V20 MSX	1,99999977
YASHICA MSX	1,99999977
AMSTRAD	1,999433
ATARI 800 XL	1,99765243
ZX 81	2,000446
SPECTRUM	2,000446
APPLE IIc	2,00232917
APPLE IIe	2,00232917
COMMODORE 64	2,00232917
ORIC ATMOS	2,00232917
VIC 20	2,00232917
THOMSON M05	2,16828
THOMSON T07	2,16828
THOMSON T07-70	2,16828
TANDY TRS 80	2,16828
HECTOR HRX	2,16927

POLE POSITION

Et une bonne course de vitesse, bien de chez nous, ça vous dit? Tiens, on va se servir du même listing pour la faire, gain de place, gain de temps et gain d'argent. Vroom-vroom, c'est parti. Les résultats sont en secondes.

AMSTRAD	0,80
HECTOR HRX	1,30
THOMSON M05	1,90
THOMSON T07	2,10
THOMSON T07-70	2,10
VIC 20	2,10
APPLE IIc	2,20
APPLE IIe	2,20
TANDY TRS 80	2,20
COMMODORE 64	2,40
TEXAS TI99 BE	2,50
ORIC ATMOS	2,60
CANON V20 MSX	2,80
YASHICA MSX	2,80
EXELVISION	3,80
TEXAS TI99 BS	4,60
SPECTRUM	5,30
CANON X07	5,90
ATARI 800 XL	7,25
ZX 81	19,90

Pour le premier pas de surprise: on savait que l'Amstrad calculait plus vite que son ombre. Pour le dernier, c'est un peu normal, le ZX 81 n'est plus très jeune et son prix est vraiment très très raisonnable. Le Texas en basic simple, malgré son 16 bits est vraiment à la traîne, heureusement que le basic étendu lui donne un coup de fouet. L'Hector et le M05 sont à la fête, dommage que les résultats soient les plus faux, c'est plus facile de calculer vite quand on peut se tromper. Que le VIC 20 coiffe les deux Apple, c'est quand même rigolo et tant pis si ce n'est que d'un dixième de seconde. Quant au Spectrum, et surtout à l'Atari, c'est la honte! Heureusement qu'ils ont d'autres qualités. *Suite page 17*

PAS LE CHOIX

Voici les vedettes, envoyez la musique: AMSTRAD le levrier est là avec son moniteur, APPLE IIc, le vétéran est venu avec son rejeton, l'APPLE IIe, ATARI 800 XL le bradé au 64. Ko fait son entrée, encadré par le petit CANON X07 qui n'a pas peur des gros grâce à son interface vidéo et par le CANON V20, MSX conquérant de marché. Pépé COMMODORE 64 a du mal à marcher, mais il n'a pas voulu rater la fête. Les français sont venus en force: l'EXELVISION ne peut plus arrêter de parler, HECTOR toujours discret se demande ce qu'il fait là, quant aux THOMSON, ils ne se le demandent pas, ils sont toujours partout. L'Oric ATMOS roule des mécaniques avec ses touches rouges et le Spec-

n'avons pas testé les autres parce que!

MAIS QUI A BIEN PU FAIRE DES TESTS PAREILS ?

Personne n'a fait de test, hormis le premier dont nous allons parler tout de suite. Les essayeurs de l'HHHHebdo font un métier intéressant: ils essayent! Les programmes que vous nous envoyez nous

corrigent et mettent au point ces programmes sur un ou plusieurs ordinateurs. Ils testent également les logiciels du commerce et sélectionnent les meilleurs pour le soft-parade. Et quand ils ont terminé leur journée de boulot, comment ils sont tous complètement malades, ils courent chez eux pour écrire leurs propres programmes! En général, ils travaillent sur plusieurs machines et les connaissent évidemment sur

ces spécialistes, parlons de ce fameux test qui décoiffe tous les ordinateurs. C'est un test très simple: on demande à l'ordinateur d'extraire la racine de 2, puis d'extraire la racine seconde de ce résultat et ce 20 fois de suite. Le résultat obtenu est élevé à la puissance 2, 20 fois d'affilée. Ce qui donne un résultat mathématique on ne peut plus simple: 2. Le listing de ce calcul est le suivant:

Ils arrivent pour faire rigoler le monde!

Les deuligneurs sont là avec leur nouveau concours hebdomadaire. Les fatigués de naissance, les fanatiques de la chaise longue et les mous du bout des doigts vont enfin pouvoir participer. A condition qu'ils trouvent la force de coller un timbre sur une enveloppe! Ils sont à la page 9

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire page 8, 9, 10.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins? Of course, mon général! Lire page 8.

CONCOURS PERMANENTS

Et toujours 10 000 francs de prix au meilleur programme de CHAQUE MOIS. 1 voyage en CALIFORNIE pour le meilleur logiciel CHAQUE TRIMESTRE (règlement en page intérieur).

Formation à l'assembleur

Vous l'avez voulu, vous l'avez eu! Formation à l'assembleur sous deux formes, celle du professeur et celle du bidouilleur: pour tous les goûts! Lire page 17.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR : APPLE II ET II E CANON X-07 . CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20 . HEWLETT PACKARD HP 41. ORIC 1 ET ATMOS. SHARP MZ ET PC . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A . THOMSON T07, T0770, ET M05.

HEBDOGICIEL EST-IL UN JOURNAL HONNETE ?

Terminé l'objectivité. Revenons à nos essayeurs et passionnés aux notes arbitraires, à la subjectivité et aux partis pris. Toutes les notes de tous les chapitres qui vont suivre sont totalement injustifiées et nous ne les justifions donc pas. Quand on tape dix heures par jour, six jours par semaine sur un ordinateur, on ne se justifie pas : à prendre ou à laisser!

OH, LE JOLI COSTUME !

L'habit ne fait pas le moine, l'emballage ne fait pas le cadeau, mais quand on passe des heures en compagnie de la même machine, quand on lui tripote le clavier une partie de la nuit, autant avoir quelque chose qui a de la queue sous les yeux. Nous parlerons donc du costume de plastique de ces beaux ordinateurs qui illuminent nos appartements. Les notes sont sur 20, comme à l'école du temps où le mercredi était le jeudi.

APPLE IIe	16
YASHICA MSX	15
CANON X07	15
CANON V20 MSX	14
TEXAS T199 BS	14
TEXAS T199 BE	14
ORIC ATMOS	13
AMSTRAD	12
APPLE IIc	12
ATARI 800 XL	12
HECTOR HRX	12
TANDY TRS 80	12
THOMSON MOS	12
THOMSON T07	12
THOMSON T07-70	12
COMMODORE 64	10
SPECTRUM	10
VIC 20	10
EXELVISION	7
ZX 81	5

Oui, je sais, les goûts et les couleurs... Mais je vous rappelle qu'il s'agit de notes qui donnent les essayeurs pour les machines sur lesquelles ils travaillent. On se lasse peut-être des touches rouges de l'Oric et du plastique grisâtre du Commodore.

VAS-Y, TOUCHE !

Là, ça devient beaucoup plus important, le clavier est une des parties essentielles de votre engin. Rien de plus gênant qu'un clavier dur, mou, mal foutu ou avec des touches placées n'importe où. Regardons d'abord la disposition des touches et la facilité d'adaptation :

AMSTRAD	16
ATARI 800 XL	16
CANON V20 MSX	16
ORIC ATMOS	16
YASHICA MSX	16
HECTOR HRX	15
APPLE IIc	14
TANDY TRS 80	14
TEXAS T199 BS	14
TEXAS T199 BE	14
APPLE IIe	13
THOMSON T07-70	13
THOMSON MOS	12
COMMODORE 64	12
EXELVISION	10
VIC 20	10
SPECTRUM +	8
CANON X07	5
THOMSON T07	4
ZX 81	2

L'Amstrad avec ses trois pavés, (alphanumérique, numérique et flèches d'éditeur) prend la tête d'emblée. Les deux Apple, malgré leur excellente mécanique perdent des points à cause de leur curieux choix : AZERTY et QWERTY pour le IIe où l'on ne sait jamais trop sur quelle touche frapper et minuscules inversées pour le IIc. Les deux Sinclair, Spectrum et ZX 81, souffrent bien sûr de leur bizarre touches à plusieurs fonctions (on peut tout écrire sauf la lettre correspondant à la touche) et les MSX se hissent d'entrée dans le peloton de tête.

C'est important le clavier, n'est-ce pas ? Et quand on connaît son ordinateur par cœur, quand on est un programmeur avancé, comment ça se passe ? Vous vous posez la question ? Na vous la posez plus, voilà la réponse :

AMSTRAD	16
HECTOR HRX	16
TANDY TRS 80	16
YASHICA MSX	16
ORIC ATMOS	15
CANON V20 MSX	14
APPLE IIe	13
ATARI 800 XL	13
TEXAS T199 BS	13
TEXAS T199 BE	13
APPLE IIc	10
COMMODORE 64	10
EXELVISION	10
VIC 20	10
CANON X07	5
THOMSON MOS	5
THOMSON T07-70	5
SPECTRUM	2
THOMSON T07	2
ZX 81	1

Pas de surprise, les bons claviers mécaniques sont en tête et les plastiques, les presse-vraiment-mécaniques ou les caoutchouteux prennent la queue. Bien fait pour eux, il vaut mieux payer 100 ou 200 francs de plus et ne pas être obligé de taper sur de la guimauve. Et ne parlons pas des claviers à membrane, ils sont derniers et qu'ils y restent. Pourvu que personne n'ait l'idée de nous ressortir des horreurs pareilles !

BRANCHEMENT DU FOURBI

Beaucoup trop d'ordinateurs ressemblent à une raffinerie lorsque sont branchés l'alimentation électrique, l'interface péritel, les joysticks, le lecteur de cassettes et l'unité de disquettes. Sans aller jusqu'à la télécommande complète, il n'est quand même pas si compliqué de faire pratique et esthétique ? Ce n'est pas l'avis de nombre de constructeurs qui nous prennent tous pour ce que nous ne sommes pas toujours : des bidouilleurs !

AMSTRAD	18
HECTOR HRX	16
APPLE IIe	15
EXELVISION	15
APPLE IIc	14
TANDY TRS 80	14
THOMSON T07	13
THOMSON T07-70	13
CANON V20 MSX	13
SPECTRUM	10
YASHICA MSX	10
CANON X07	10
COMMODORE 64	9
VIC 20	9
ATARI 800 XL	8
ORIC ATMOS	8
TEXAS T199 BS	8
TEXAS T199 BE	5
THOMSON MOS	5
ZX 81	5

Amstrad encore premier, pensez donc : lecteur de cassettes incorporé, alimentation dans le moniteur, pas de péritel et seulement deux fils. Hector est bien placé pour les mêmes raisons et Exelvision se retrouve troisième grâce à sa télécommande. Le reste suit tant bien que mal et ça commence à se dégrader sérieusement avec les Texas qui sont des abominations quand le lecteur de disquettes est branché ou avec le MO5 et son unique port d'extension qui ne permet pas d'utiliser les manettes de jeux et le lecteur de disquettes simultanément.

APPRENDRE LE BASIC ACADEMIQUE

Apprendre à programmer est un sport en chambre qui se répand comme une traînée de poudre. Et pour ce faire, personne n'a encore trouvé mieux que le Basic, langage simple et plus ou moins efficace. Si les instructions PEEK et POKE permettent d'écrire directement dans la mémoire de la machine, elles sont le contraire d'une bonne instruction basic, facilement mémorisable par l'utilisateur. En effet, si l'on retient bien un PLOT(12,2), il semble difficile de se souvenir d'un POKE 12345321 * 12 + 2 * 40, 31364, même si l'exécution est plus rapide. C'est cette faculté d'initiation au basic que nous jugeons ici :

AMSTRAD	19
CANON V20 MSX	18
TEXAS T199 BE	18
YASHICA MSX	18
EXELVISION	14
TANDY TRS 80	14
THOMSON MOS	14
THOMSON T07	14
THOMSON T07-70	14
COMMODORE 64	13
HECTOR HRX	13
ORIC ATMOS	13
ATARI 800 XL	12
SPECTRUM	11
CANON X07	10
VIC 20	10
APPLE IIc	8
APPLE IIe	8
ZX 81	8
TEXAS T199 BS	2

CANON V20 MSX	16
YASHICA MSX	16
EXELVISION	15
ORIC ATMOS	15
TANDY TRS 80	15
TEXAS T199 BE	15
THOMSON MOS	15
THOMSON T07	15
THOMSON T07-70	15
AMSTRAD	14
SPECTRUM	14
HECTOR HRX	13
ATARI 800 XL	13
CANON X07	12
TEXAS T199 BS	10
ZX 81	10
VIC 20	5
COMMODORE 64	5
APPLE IIe	4
APPLE IIc	4

Les MSX font fort avec leur Microsoft de course avec éditeur spécial et leur macro-langage. L'Amstrad est encore là, le bougre, avec son Digital Research et les quatre chronos de son horloge interne. Tout va presque bien pour tout le monde, sauf pour Apple et Commodore qui confondent basic et langage machine. Apple se paye même le luxe de ne pas avoir de ELSE à ses FOR. NEXT!



PROGRAMMATION AVANCEE

Vous avez fait vos premiers pas, le basic n'a presque plus de secrets pour vous, il vous faut donc attaquer l'assembleur, partir à l'assaut du pascal et aller chatouiller de près les bits des mémoires zinterneb. Dont acte :

COMMODORE 64	19
APPLE IIc	18
APPLE IIe	18
AMSTRAD	18
CANON V20 MSX	14
EXELVISION	14
HECTOR HRX	14
ORIC ATMOS	14
TANDY TRS 80	14
VIC 20	14
YASHICA MSX	14
CANON X07	13
SPECTRUM	13
THOMSON MOS	12
THOMSON T07	12
THOMSON T07-70	12
ATARI 800 XL	10
TEXAS T199 BE	10
ZX 81	10
TEXAS T199 BS	2

Tout le monde il est beau, tout le monde il est efficace, enfin... plus ou moins. Seul le Texas est limité (ô combien : une seule instruction par ligne, pas de possibilité de sortir du basic et aucun autre langage disponible), heureusement que le module de basic étendu pimente le basic qui devient un des plus sophistiqués du marché. Ah, si les disquettes étaient encore disponibles pour le Texan!

DU BASIC ET DU TEXTE

Faire de beaux écans, bien présentés, bien alignés où les chiffres et les lettres se montrent dociles et bien élevés, croyez-vous que ces chers petits soient suffisamment appliqués pour y arriver ? PRINT c'est bien joli, mais DISPLAY AT, LOCATE, IMAGE ou PRINT USING sont aussi indispensables que la viande dans les raviolis.

AMSTRAD	19
CANON V20 MSX	18
TEXAS T199 BE	18
YASHICA MSX	18
EXELVISION	14
TANDY TRS 80	14
THOMSON MOS	14
THOMSON T07	14
THOMSON T07-70	14
COMMODORE 64	13
HECTOR HRX	13
ORIC ATMOS	13
ATARI 800 XL	12
SPECTRUM	11
CANON X07	10
VIC 20	10
APPLE IIc	8
APPLE IIe	8
ZX 81	8
TEXAS T199 BS	2

Les huit fenêtres de l'Amstrad le positionnent encore sur le sommet du tas et la pauvreté du PRINT tout nu, tout seul du TEXAS le relègue au bout du bout du banc (d'essai). Entre les deux, ça balance fort pour

le Texas en basic étendu et pour les japonais MSX et c'est un peu ferme pour les Pommes sans PRINT USING



DU BASIC ET DU GRAPHISME

Nous parlons ici du basic et des instructions pour le graphisme. Le langage machine compte pour du beurre et les basic les plus complets ne font pas les plus beaux logiciels.

CANON V20 MSX	15
YASHICA MSX	15
TEXAS T199 BE	14
EXELVISION	14
HECTOR HRX	12
AMSTRAD	11
ATARI 800 XL	11
SPECTRUM	11
THOMSON MOS	11
THOMSON T07	11
THOMSON T07-70	11
ORIC ATMOS	9
TEXAS T199 BS	9
CANON X07	9
APPLE IIc	5
APPLE IIe	5
TANDY TRS 80	4
COMMODORE 64	3
VIC 20	3
ZX 81	2

C'est la débandade, l'Amstrad en personne recule. Son pas vraiment douces pour le dessin, ces bestioles là! Sauf les MSX, et encore...

DU BASIC ET DU RESTE

Le reste des instructions, c'est à dire boucles, tests, calculs scientifiques ou opérations booleées, booleés, boboleés, tamouré, tamouré, euh..... pardon booleennes ne sont pas à oublier. Elles ont une importance importante et il importe de bien s'imprégner de leur importance. Voyons donc voir si :

AMSTRAD	18
CANON X07	15
CANON V20 MSX	15
YASHICA MSX	15
ZX 81	15
CANON X07	14
COMMODORE 64	10
EXELVISION	8
THOMSON MOS	8
THOMSON T07	8
THOMSON T07-70	8
TEXAS T199 BS	8
APPLE IIc	6
APPLE IIe	6
COMMODORE 64	5
VIC 20	5
ZX 81	4



Coucou, qui c'est qui est de nouveau au sommet de la pile ? Et les japonais, sont encore là, ceux-là ? Et le X07, vous avez vu où il est ? On voit qu'avant d'avoir son interface vidéo, il n'était destiné qu'aux scientifiques, ça doit lui faire tout drôle de se retrouver dans les jeux d'espace. Le bas du tableau n'est pas bien reluisant, faudrait peut-être les gonfler un peu ces basic !

L'EST OUVERT LE FICHER ?

C'est la bête noire des programmeurs débutants. J'en connais même des qui sont dans un état bien avancé (avancé en programmation, qu'est-ce que vous allez imaginer ?) et qui sont allergiques à toute ouverture ou fermeture de fichiers, séquentiels ou pas. Il faut dire que, quand on entame cette spécialité, rien n'est plus facile que de se planter et de perdre définitivement les 6.765 données que l'on espérait sauvegarder. La qualité du basic est donc essentielle dans cette catégorie.

AMSTRAD	16
CANON X07	15
CANON V20 MSX	15
EXELVISION	15
TANDY TRS 80	15
THOMSON MOS	15
THOMSON T07	15
THOMSON T07-70	15
YASHICA MSX	15
TEXAS T199 BS	14
TEXAS T199 BE	14
APPLE IIc	13
APPLE IIe	13
COMMODORE 64	12
ORIC ATMOS	12
VIC 20	12
SPECTRUM	10
HECTOR HRX	10
ATARI 800 XL	10
ZX 81	10

Ben, tiens pour une fois, ils ont presque tous compris, les constructeurs feraient-ils des progrès ? Il faut dire que certaines machines sont toujours avec le DOS de leur lecteur de disquettes, alors que d'autres comportent des instructions suffisantes dans le basic résident pour faire fonctionner un fichier avec le lecteur de cassettes. Nous avons pris en compte les lecteurs d'origine et les résultats ne sont pas toujours les meilleurs possibles. (Par exemple, la note de l'Oric s'entend avec le lecteur Oric; avec le Jasmin, c'est été une autre paire de manche. Vous me direz peut être : "Mais pourquoi prendre le lecteur d'origine si un autre lecteur est plus performant ?". Ce à quoi je vous répondrais : parce que. Fin de la longue parenthèse, là, ici, tout de suite après...)

MANUEL, LE LIVRE

Les documentations et mode d'emploi fournis par les constructeurs varient du PQ bien documenté au livre d'art quadrichromique incompréhensible. Le livre de luxe pédagogique et bien fait est beaucoup plus rare et les papiers doux et nuls nuls nous foisonnent.

ORIC ATMOS	16
TANDY TRS 80	16
CANON V20 MSX	15
TEXAS T199 BE	14
VIC 20	14
AMSTRAD	13
SPECTRUM	13
HECTOR HRX	12
TEXAS T199 BS	12
ZX 81	12
CANON X07	10
COMMODORE 64	10
EXELVISION	8
THOMSON MOS	8
THOMSON T07	8
THOMSON T07-70	8
APPLE IIc	6
APPLE IIe	6
ATARI 800 XL	3
YASHICA MSX	1

La doc de l'Oric est étonnante, bien faite et belle. Celle de Yashica est à l'impression. Pour les copains, tout baigne dans l'huile jusqu'à ZX, après..... Les plus marrantes sont celles (au pluriel) des Apple : si le manuel de mise en place vous apprend parfaitement à ouvrir le carton d'emballage et à faire vos branchements, le manuel de "Travaux pratiques Apple-soft" est un trésor de luxe, de couleurs et d'inachevé. On a droit à des listings si longs que même un lecteur de l'Hebdo ne pourrait les taper et d'un autre côté, on oublie de vous dire à quoi sert DRAW, comment sauvegarder une image écran ou, pire, on invente des instructions qui n'existent pas : XPLOT!

APOSTROPHES

Si les documentations sont mal foutues, il n'y a qu'à acheter des bouquins complémentaires ! Faudrait encore qu'il y en ait, et des bons ! Donc notes sur quantité et qualité disponibles :

APPLE IIc	20
COMMODORE 64	20
VIC 20	17
APPLE IIe	16
SPECTRUM	16
ORIC ATMOS	14
ZX 81	14
TANDY TRS 80	13
THOMSON T07	10
ATARI 800 XL	9
TEXAS T199 BS	9
THOMSON MOS	8
HECTOR HRX	6
THOMSON T07-70	6
TEXAS T199 BE	6
CANON X07	3
EXELVISION	3
AMSTRAD	3
CANON V20 MSX	2
YASHICA MSX	2

Les anciens croulent sous la

littérature française et étrangère, les nouveaux attendent que leur bibliothèque se remplisse. Normal, chronologique! Sauf pour les 9-6 (Ce sont les notes, pas les âges! Il faut suivre ce qui je dis!) et pour le Canon X07, pour lesquels les rayons risquent fort de rester dégaris ou mal approvisionnés.

OU KI SONT LES LOGICIELS ?

Alors là, faut pas rigoler : un ordinateur sans logiciel est un ordinateur tout! La quantité et la qualité sont in-dis-pensables! Et les softs dis-po-ni-bles en France, pas à London ou à Niamey! Epluchons donc :



COMMODORE 64	18
ATARI 800 XL	16
APPLE IIc	16
APPLE IIe	16
SPECTRUM	16
VIC 20	15
CANON V20 MSX	12
TEXAS T199 BE	12
YASHICA MSX	12
TEXAS T199 BS	11
ORIC ATMOS	10
TANDY TRS 80	10
HECTOR HRX	9
THOMSON T07	8
THOMSON T07-70	7
CANON X07	6
ZX 81	6
THOMSON MOS	5
EXELVISION	3
AMSTRAD	2

De 18 à 10, no problem : c'est la moyenne, ça passe dans la classe supérieure! Dessous c'est just! Les Thomson semblent voués à l'éducatif, l'Exelvision fait attendre ses nouveautés et l'Amstrad est dernier, pour une fois! Ses logiciels vont-ils vraiment arriver ?

A MON COMMANDEMENT BRANCHEZ... EXTENSIONS !

Disquettes, crayon optique, mémoire de compétition, cartes d'extension : les annonces faites aux consommateurs ne sont que rarement paroles d'évangile. Il faut en général attendre entre longtemps et une éternité pour en voir le début du commencement. Comme les notes attribuées tiennent en plus compte de la qualité de ces périphériques, les bonnets d'âne vont pleuvoir :

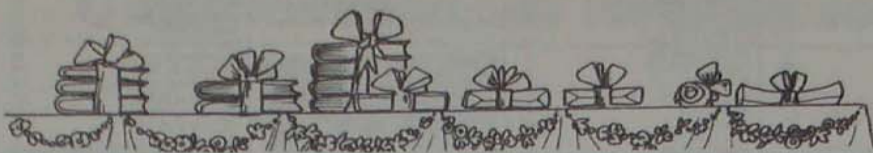
APPLE IIe	20
TANDY TRS 80	16
ATARI 800 XL	15
COMMODORE 64	14
APPLE IIc	14
THOMSON T07	10
THOMSON T07-70	10
VIC 20	10
HECTOR HRX	8
ORIC ATMOS	8
SPECTRUM	7
THOMSON MOS	7
ZX 81	7
CANON X07	5
EXELVISION	5
TEXAS T199 BS	2
TEXAS T199 BE	2
AMSTRAD	0
CANON V20 MSX	0
YASHICA MSX	0

Mais attendez, ça arrive : les disquettes pour MSX sont déjà à Amsterdam et à Londres, c'est pas bien loin. Exelvision et Amstrad ne sont toujours pas là et pour les autres il n'y a que peu d'espoir, le mal est déjà fait. Sauf pour SPECTRUM qui devrait bénéficier rapidement du lecteur Jasmin à la place de cette nullité de micro-drive SINCLAIR



TABLEAU D'HONNEUR

Hé oui, c'est fini. On se fait un petit tableau récapitulatif, histoire de voir qui est le premier de la classe? D'accord? C'est parti:



	LOOK	CLAVIER 1	CLAVIER 2	BRANCHEMENTS	INITIATION	POR AVANCEE	BASIC TEXTE	BASIC GRAPHISME	BASIC INSTRUCTION	FICHIERS	DOCUMENTATION	LITTERATURE	LOGICIELS	PERIPHERIQUES
AMSTRAD	12	16	16	18	14	16	19	11	18	16	13	3	2	0
APPLE IIc	12	14	16	14	4	18	8	5	6	13	5	16	16	14
APPLE IIe	16	13	10	15	4	18	8	5	6	13	5	20	16	20
ATARI 800 XL	12	16	13	8	12	10	12	11	12	10	3	9	16	15
CANON V20 MSX	14	16	13	13	16	14	16	15	15	15	5	2	12	0
CANON X07	15	5	14	10	12	13	10	5	15	15	10	3	6	5
COMMODORE 64	10	10	5	9	5	19	13	3	5	12	10	17	18	14
EXELVISION	7	10	10	15	15	14	14	13	14	15	8	3	3	2
HECTOR HRX	12	15	10	16	13	14	13	12	12	10	12	6	9	8
ORIC ATMOS	13	15	15	8	15	14	13	9	14	12	16	14	10	8
SPECTRUM	10	8	2	10	14	13	11	11	14	10	13	16	16	7
TANDY TRS 80	12	14	16	14	15	14	14	4	14	15	16	13	10	16
TEXAS TI99 BE	14	14	13	5	15	10	16	14	12	14	14	6	12	2
TEXAS TI99 BS	14	14	13	5	10	2	2	9	8	14	12	8	11	2
THOMSON M05	12	12	5	5	15	12	14	11	12	15	8	8	5	7
THOMSON T07	12	4	2	13	15	12	14	11	12	15	8	10	8	10
THOMSON T07-70	12	12	5	13	15	12	14	11	12	15	8	6	7	10
VIC 20	10	10	10	9	5	14	10	3	5	12	14	17	15	10
YASHICA MSX	15	16	16	10	16	14	16	15	15	15	1	2	12	0
ZX 81	5	2	1	5	10	10	8	2	4	0	12	14	6	7

Et voilà le résultat des courses, étonnant, non?

TANDY TRS 80	187
ORIC ATMOS	177
CANON V20 MSX	177
AMSTRAD	174
APPLE IIc	172
HECTOR HRX	168
YASHICA MSX	163
TEXAS TI99 BE	161
ATARI 800 XL	159
THOMSON T07-70	152
APPLE IIe	155
COMMODORE 64	155
SPECTRUM	155
VIC 20	144
EXELVISION	143
THOMSON T07	146
THOMSON M05	141
CANON X07	129
TEXAS TI99 BS	124
ZX 81	85

N'oubliez pas que ce tableau reflète les notes données par de vrais spécialistes professionnels essayeurs de programmes que y'a que l'HHH-Hebdo qui en ait des comme ça. Il faudra que vous tempérez tous ces chiffres par la capacité mémoire des machines et surtout par la somme que vous voulez investir dans votre nouvel ordinateur. Nous, nous en avons assez fait comme ça, débrouillez vous pour le reste!

DIS, MICROFER, TU ME FAIS LE TRAIN DE NUIT? DA-TAK-TATOUM DA-TAK-TATOUM DA-TAK-TATOUM

Quand vous dormez tranquillement dans la couchette du train de nuit qui vous emporte au loin, que croyez-vous que font les contrôleurs, conducteurs ou autres techniciens de la SNCF? Ils dorment? Ils surveillent le bon fonctionnement des machines? Ils actionnent les panneaux de signalisation et les aiguillages? Pas du tout, ils font ce que font les informaticiens normaux toutes les nuits: ils programment! Enfin pas tous (heureuse-



ment!), mais il sont au moins 1500 à faire partie de MICROFER club informatique de la SNCF et ils ont même une revue bimestrielle, "INTERFACE". Revue qui a d'ailleurs été la seule à parler de nos problèmes avec Atari. Et, en plus, la revue est bien foutue, Jacques Ledoux et Gregoire Cicciu sont super sympas et les articles de fond et d'actualités vachement intéressants. Engagez vous, rengagez vous à la SNCF!

DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE

IBM se lance dans la vente par correspondance: un million de catalogues ont été expédiés directement aux particuliers et tout y est, du PC Junior à l'AT. Dur, dur pour les revendeurs! Heureusement que cela se passe aux Etats-Unis, mais... encore combien de jours, encore combien de nuits avant qu'IBM soit dans le catalogue de la Redoute?

faire venir des clients dans cette boutique de l'avenue Georges V. Hachette et bien d'autres y ont déjà laissé des plumes! C'est probablement pour cette raison que les distributeurs IBM ont reçu une proposition de rachat des cartes d'extensions dont Eden n'arrive pas à se débarrasser, malgré son peloton de commerciaux itinérants.

La succès de Macintosh met l'eau à la bouche de ses confrères: janvier verra l'apparition de très jolies copies chez Commodore et chez Atari. Les deux imitations se ressemblent tellement entre elles que l'ont peut se demander si personne n'est parti de chez Commodore avec des plans sous le bras avant de se retrouver chez Atari.



Eden, avec ses 1500 mètres carrés de boutique, est toujours le plus grand magasin d'Europe. Il est aussi le plus petit annonceur d'Europe: aucune publicité nulle part, il est pourtant de notoriété publique qu'il est impossible de

LISEZ CET ARTICLE!

Ou plutôt, ne le lisez pas, il va vous rendre fous! C'est une information sous toutes réserves: apparemment, une adaptation du film des Monty Python "The life of Brian" devrait sortir bientôt sous forme de logiciel. Mais vous connaissez les Monty Python: cela pourrait être encore une de leurs blagues...



DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

10 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE EN CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent: nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANCAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour pouvoir nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que toutes les explications néces-

saires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance! Règlements: ART.1: HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur logiciel du mois et du trimestre. ART.2: Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quelque soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en K7 ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature. ART.3: La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal. ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels. ART.5: Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

ART.6: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre 1 rue des Halles 75001 PARIS. ART.8: HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART.9: La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDOGICIEL: 27 rue du Gal Foy 75008 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

BON DE PARTICIPATION

Nom : _____
 Prénom : _____
 Age : _____ Profession : _____
 Adresse : _____
 N° téléphone : _____
 Nom du programme : _____
 Nom du matériel utilisé : _____

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire : _____
 (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.



HEBDOGICIEL 27, rue du Gal-FOY 75008 PARIS

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER AU TARIF PREFERENTIEL DE 420 FRANCS POUR 52 NUMEROS AU LIEU DE 52 x 10 = 520 FRANCS. ABONNEMENT POUR 6 MOIS : 220 FRANCS. Pour l'étranger: + 80 F. pour 1 AN + 40 F. pour 6 MOIS.

NOM : _____
 PRENOM : _____
 ADRESSE : _____
 REGLEMENT JOINT : CHEQUE CCP

MATERIEL UTILISE : _____
 CONSOLE : _____
 PERIPHERIQUES : _____