

VIDIMUS

L'AMSTRAD PC, COMPATIBLE ? MOUI !

TELOCHE

Un coup fin de Canal + :
"Trois hommes et un couffin".
Page 31.

CINOCHÉ

Tiède : Meryl Streep attise
Nicholson dans "La Bru-
lure". Page 2.

MUSIQUE

Huey Lewis and the News
en concert. Yeah !
Page 18.

INFO BD

Les potes à Renaud font
de la BD. Page 21.

CONCOURS PERMANENT

2 bâtons et un voyage en
Californie avec bobone ?
Facile ! Page 22.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Enfer et damnation, mais
c'est une rubrique pirate,
ça ? Meuh non, c'est légal,
mon Général. Page 13.

DEULIGNES

Les fainéants sont en
page 14.

FORMATION ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous
attendent page 30.

C'EST NOUVEAU,

ÇA VIENT DE SORTIR
L'actualité de la micro-
informatique.
Voir pages 9.10.11.



Vous avez cinq
minutes ? Alors
venez jeter
un coup d'œil
sur le premier
vrai test de
l'Amstrad
PC 1512.

Pourquoi, les
autres étaient
faux ? Non :
archi-faux !
Bidonnés ? Non :
archi-bidonnés !

Voir page 12

COMMODORE EXPO : LA GALERE !

Commodore Expo a été un succès à la Commodore : un nombre inimaginable d'exposants (30), des visiteurs à la pelle (5000), une surface d'exposition hallucinante (200 m²) et des nouveautés par camions entiers (2). Et si on les écoutait, ils se féliciteraient presque ! Voir page 12.



DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 •

COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •

MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •

TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

LES LOGICIELS
BORLAND
INTERNATIONAL
SONT AU CLUB
Voir page 15

L'AMSTRAD PC COMPATIBLE? Moui!

Suite de la page 1

Alors, il est compatible ou il l'est pas, le 1512? Oui, à 97%. Ça veut dire presque compatible.

D'abord, jettons un peu de sel sur les plaies béantes de nos pauvres concurrents. SVM, d'abord, qui a publié un "banc d'essai" de 7 pages dans son numéro de septembre. Le sous-titre du susdit banc, c'est "essai complet". Vous croyez vraiment qu'ils l'ont eu entre les mains, le PC? Vous croyez que l'ayant eu entre les mains ils n'ont pas eu l'idée de glisser quelques softs IBM dans le drive, histoire de voir s'ils tournent? Vous croyez vraiment qu'ils l'ont fait? Alors comment expliquez-vous que le chapitre "compatibilité" se conclue par "ce n'est qu'un coup par coup qu'on peut juger de la compatibilité réelle"? Ils l'ont pas fait, le coup par coup? Quel scoop!

Notre éminent confrère Amstrad Magazine, quant à lui, prétend tout faux avoir eu la machine à sa disposition durant 15 jours, sans avoir pu tester sa compatibilité "faute de temps". Faute de temps? Eh, faut pas déconner, les mecs, booter une disquette, ça prend très exactement 30 secondes! Si le soft ne démarre pas du tout, il ne marche pas, point à la ligne. Si il démarre, on fait un tour complet des options proposées et si tout fonctionne, on le met dans la boîte marquée "OK". C'est pas compliqué, non? 15 jours? Ils l'ont vraiment eu 15 jours?

POURQUOI?

Rappelez-vous: il y a un mois environ, on apprenait que 18.000 bérons étaient bloqués en usine parce que quelque chose déconnaît

dedans. Et de fait, toutes les machines avant cette date présentaient des défauts de fabrication graves. Toutes celles qui sont venues après (ce sont celles qui ont été livrées aux revendeurs français ces deux dernières semaines) fonctionnent parfaitement. C'est une de ces machines que nous avons testé.

LE BVPR

Quand on a eu le PC 1512, on est allé voir un type qui bosse dans le 8ème arrondissement à Paris, qui s'appelle Bruno Vanryb et qui est le fondateur de BVPR (Bureau de Vérification pour voir si c'est Réellement un Pc. Non, je blague, c'est une boîte de softs). Vous le connaissez? Non, hein? Pourtant, c'est un des plus grands spécialistes en matière de PC et de compatibles. Tant qu'à faire, autant demander aux gens qui connaissent. L'air de rien, il est l'auteur d'un petit programme nommé "Compatest" qui est en quelque sorte l'équivalent de la compatibilité sur PC. Il teste tout, le clavier, l'écran, le Bios, les ports, etc. Une fois terminé, il affiche les résultats en les comparant à ceux d'IBM. C'est on ne peut plus simple. Contre, vous avez les résultats complets, plus en prime, un petit comparatif des performances de la machine, par rapport à celles de l'IBM PC (où l'on s'aperçoit que le PC ressemble un petit peu à un escargot. C'est normal, son processeur ne moulène qu'à 4,77 Mhz, contre 8 Mhz pour le PC 1512). Message à Amstrad Magazine en passant: "La V1.4 de Compatest ne

permet pas de tester le PC 1512, car elle n'est pas à jour. Faut se tenir au courant. De toutes façons, votre PC n'était pas un exemplaire de série". Fin du message.

Résultats du test: il est compatible à 97%, ce qui est pratiquement le maximum que puisse obtenir un compatible. Parmi ce qui n'est pas conforme, on trouve le temps de mise en route du lecteur de disquettes (un peu plus lent que celui d'IBM) et le contrôle des adresses fixes mémoire (c'est normal, seul le vrai PC a un checksum égal à lui-même!). Qu'est-ce que ça veut dire? Que tous les programmes "éprouvés" fonctionneront sans aucun problème. Ça inclut bien sûr Lotus 1-2-3, Multiplan, dBase III, l'innébrable Flight Simulator II (ce programme est tellement connu comme étant un test de compatibilité que tous les fabricants font leur machine en fonction de lui, ça fait belle lurette que dire "FS il tourne dessus" ne veut plus rien dire!) et tous les grands. Pour bosser, c'est vraiment la machine idéale.

TEMPERONS

Il faut tout de même tempérer ces résultats. Par exemple, le clavier est reconnu comme étant totalement compatible. Ça veut dire que si on se tient aux recommandations d'IBM, si on se contente de lire les données envoyées par le coprocesseur clavier, il n'y a pas de problèmes, tout passe. Si par contre un petit malin fait un soft qui va aller trafiquer les interruptions du dit clavier, ou qui va le "reprogrammer", ça ne

marche plus. Idem pour l'émulation graphique: elle est "de type" EGA, ce qui veut dire que si l'on envoie des instructions "de type" banal, ça colle. Dès que c'est plus "de type", en fait dès qu'on entre dans le vif du sujet, ça coince. Rhoooo! Y a des gens qui osent faire ça? Ne pas respecter les consignes? Oui. Y en a.

LES PETITS MALINS

Pour savoir lesquels, il n'y avait pas trente-six solutions. Il n'y avait pas non plus trente-cinq solutions, non, oh non, pas trente-cinq. Trente-quatre? Non non non, oh non. Y en avait-il trente-trois? Oh non, pas trente-trois, cotton pickin' blues, yeah (NDLR: Encore un coup et c'est la porte). Oups. Il n'y avait qu'une solution: enfourner des softs les uns après les autres dans la gueule de la bête. Ce que bien entendu nous avons fait. Résultat des courses: sur plus de cinquante programmes d'une vingtaine d'éditeurs différents, seuls quelques Activision ne tournent pas (Music Studio, Designer's Pencil et Ghostbusters). Par contre, nous n'avons essayé que les 50 programmes qui se vendent le mieux en ce moment en France. Rien ne dit que le logiciel X ou Y d'un obscur éditeur que vous allez commander aux Etats-Unis par correspondance va tourner. Pardon? Oui, je sais bien qu'on est obligé de faire appel à ces éditeurs-là quand on est un boulimique de logiciels, mais que voulez-vous, faut savoir ce qu'on veut! Le PC 1512, il est compatible avec les grands, pas avec les minables petits programmeurs de rien du tout qui ont le culot de faire des softs ultrarapides sans respecter les recommandations du constructeur. Et puis de toutes façons, il y a tellement d'éditeurs qui ont décidé de développer dessus que, hein?

CONCLUPIN

Maintenant, vous savez qu'il est

réellement compatible garanti pur beurre. Reste à savoir si vous préférez un compatible Amstrad quand même un petit peu en plastique à un compatible pas Amstrad beaucoup plus solide mais 1000 ou 2000 balles plus cher. Le choix est dur, hein?

Dernière minute: Marion Vannier, l'innébrable patron-gérant-PDG d'Amstrad France vient de s'envoler d'urgence à Londres pour voir la gueule des disques durs PC qui font que de l'embêter en refusant de tourner-disque-durer normalement.

| COMPTAST V1.4 (C) BVPR Software 1984 & 1985 | | COMPTAST V1.4 (C) BVPR Software 1984 & 1985 | |
|---|-------------------|---|----------------|
| RÉSULTATS DES TESTS DE COMPATIBILITÉ SUR AMSTRAD | | | |
| ***** PREMIERE SERIE 8 EQUILIBRE LES FONCTIONS DU BIOS ***** | | | |
| COMPTAST V1.4 (C) BVPR Software 1984 & 1985 | ***** | COMPTAST V1.4 (C) BVPR Software 1984 & 1985 | ***** |
| LA-IDE | COMPATIBLE A 100% | COMPATIBILITE DU LOGICIEL DE MANIPULI | COMPATIBLE |
| VIDEO EN MODE TEXTE | COMPATIBLE A 100% | MANIPULI DES FICHIERES DISQUE | COMPATIBLE |
| LECTURE DE LA PRESSION CLAVIER | COMPATIBLE | TEMPS DE MISE EN ROUTE DU MOTEUR DISQUE | NON COMPATIBLE |
| POSITIONNEMENT DU CLAVIER | COMPATIBLE | PARAMETRES DE CONFIGURATION MATHÉMATIQUE | COMPATIBLE |
| LECTURE DE CARACTÈRES À L'ÉCRAN | COMPATIBLE | EMPLACEMENT DES INFORMATIONS PARALLÈLES | COMPATIBLE |
| ÉCRAN DES ATTRIBUTS VIDÉO | COMPATIBLE | EMPLACEMENT DES INFORMATIONS SÉRIE | COMPATIBLE |
| ÉCRAN DE RÉPONSE À L'ÉCRAN VIDÉO | COMPATIBLE | EMPLACEMENT DU JOU DE CARACTÈRES | COMPATIBLE |
| LECTURE EN MODE VIDÉO | COMPATIBLE | CONTRÔLE DES ADRESSES 16-BITS MÉMOIRE | NON COMPATIBLE |
| VIDÉO EN MODE GRAPHIQUE | COMPATIBLE A 100% | | |
| MODE GRAPHIQUE 200 x 200 POINTS | COMPATIBLE | | |
| MODE GRAPHIQUE 400 x 200 POINTS | COMPATIBLE | | |
| CONFIGURATION MATHÉMATIQUE | COMPATIBLE | | |
| INDICATEUR D'IMPRESSIENS 1 | COMPATIBLE | | |
| PORTS SÉRIE 1 | COMPATIBLE | | |
| LECTURE DES CARACTÈRES 1 | COMPATIBLE | | |
| ATTENTION: CES DONNÉES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES EN CAS DE COMPATIBILITÉ PARTIELLE | | | |
| FONCTIONS DISQUE | COMPATIBLE A 100% | | |
| IDENTIFICATION DES CODES D'ÉTAT DISQUE | COMPATIBLE | | |
| ÉCRAN DE LECTURE SUR DISQUE | COMPATIBLE | | |
| MÉMOIRE VIDE INITIALISÉE | COMPATIBLE | | |
| MÉMOIRE VIDE TOTALE | 1 501 Kb | | |
| PORTS ET INFORMATIONS | | | |
| IDENTIFICATION DES PORTS PARALLÈLES | COMPATIBLE | | |
| IDENTIFICATION DES PORTS SÉRIE | COMPATIBLE | | |
| ***** SÉRIE DES TESTS DE COMPATIBILITÉ SUR AMSTRAD ***** | | | |
| IDENTIFICATION DU TONER | COMPATIBLE | | |
| COMPATIBILITE DU CROQUIS TONER | COMPATIBLE | | |
| IDENTIFICATION DES ÉTATS DU CLAVIER | COMPATIBLE | | |
| COMPATIBILITE DES PORTS CLAVIER | COMPATIBLE | | |
| IDENTIFICATION DE L'ÉCRAN-TEXTE DU MOTEUR | COMPATIBLE | | |

| REMARQUE: POUR INTERPRÉTER CORRECTEMENT CES RÉSULTATS ET COMPRENDRE LES LIENS CÉLÈS ENTRE LES MOTEURS DE RECHERCHE, RÉPONSES-RECHERCHE ET UTILISATEUR | | | |
|---|----------|------------|----------|
| TABLEAU RECAPITULATIF DES RÉSULTATS POUR AMSTRAD | | | |
| NATURE DU TEST | SOFTWARE | INDICATEUR | REMARQUE |
| CLAVIER | 100% | 100% | |
| VIDÉO EN MODE TEXTE | 100% | 100% | |
| VIDÉO EN MODE GRAPHIQUE | 100% | 100% | |
| FONCTIONS DISQUE | 100% | 100% | |
| INDICATEUR | 100% | 100% | |
| MOISE | 100% | 100% | |
| TOTAL POSITIVE | 100% | 87% | |

| REMARQUE: POUR INTERPRÉTER CORRECTEMENT CES RÉSULTATS ET COMPRENDRE LES LIENS CÉLÈS ENTRE LES MOTEURS DE RECHERCHE, RÉPONSES-RECHERCHE ET UTILISATEUR | | | |
|---|----------|------------|----------|
| TABLEAU RECAPITULATIF DES RÉSULTATS POUR AMSTRAD | | | |
| NATURE DU TEST | SOFTWARE | INDICATEUR | REMARQUE |
| 1) CALCUL MATHÉMATIQUE | 7 min. | 14 min. | |
| - EN SÉRIE PROCESSOR | 8 min. | 15 min. | |
| - EN SÉRIE PROCESSOR | 9 min. | 16 min. | |
| 2) FONCTIONS MATHÉMATIQUES | 10 min. | 20 min. | |
| 3) OPERATIONS LITTÉRAIRES | 1 min. | 2 min. | |
| 4) VERBES D'APPORTE | 1 min. | 2 min. | |
| 5) CROQUIS FONCTIONS DISQUE | 12 min. | 12 min. | |
| 6) ALPHABET ALPHABET DANS LE FICHIER | 10 min. | 10 min. | |
| - 20 INDICATEURS | 10 min. | 10 min. | |
| - 20 INDICATEURS | 10 min. | 10 min. | |
| LECTURE ALPHABET DANS LE FICHIER | 8 min. | 8 min. | |
| - 20 INDICATEURS | 8 min. | 8 min. | |
| - 20 INDICATEURS | 8 min. | 8 min. | |

RECHERCHE HÔTEL DÉSESPÉRÉMENT

Ces cons de Commodore France ont un petit peu oublié de nous envoyer des invitations pour Commodore Expo. C'est pas grave: je suis entré par l'entrée de service. C'est pas en nous boycottant qu'on va nous arrêter, non mais!

Suite de la page 1

ESCALIER C

Dès l'entrée, c'est la super frime. Y a une espèce de chapiteau aux couleurs de Commodore. On dirait un peu l'entrée des hôtels chics dans les films américains. Vous savez, le genre d'hôtel avec un type habillé comme Spiro qui passe son temps à ouvrir les portes des taxis jaunes et noir qui attendent sagement devant le tapis rouge (c'est un film en technicolor). Ben là, c'était pareil sauf qu'une fois passé le chapiteau, il n'y avait pas de tapis, pas de groom, pas de taxis, pas un chat et qu'au bout du chapiteau, y avait un escalier en béton qui plongeait dans les profondeurs. Un peu comme la sortie de secours des cinémas, mais là c'était l'entrée. Une entrée de secours en somme... J'enlève mon badge de l'HHHHebdo (celui avec le doigt qui fait la niche) et pousse la porte d'un air décidé et un cri d'effroi. 25 balles? Pour voir de la

LA CONFIANCE RÉGNE

Faut qu'il vous dise, non content de vérifier si la bombe que vous transportez n'est pas amorcée, les vigiles (très sympas pour une fois), prennent soin de confiscquer les disquettes et les copieurs que les visiteurs auraient omis d'ôter de leurs poches. Moi, toujours bon esprit, je dis au vigile: "Quelle parano! Les kids n'oseraient pas copier sur place?" Si! Pendant que 2 minos se font confiscquer trois boîtes de disques qui vont rejoindre leurs petites copines mises en tas dans un coin, le G.V. (gentil vigile) sort une cartouche de défilage de sa poche et me dit: "Le type que j'ai piqué avec ça m'a juré qu'il s'agissait d'un anti-parasitage pour sa mob (*). Je sais ce que c'est, j'ai la même chez moi!". qu'y dit, le mec! Si maintenant ils recrutent les gardes à l'APP... Bon, c'est pas tout, au boulot.

fou. Par contre, pas des masses d'exposants (une trentaine). On se croirait à l'enterrement de la Mamma: les proches parents sont là qui se pressent tristement autour du moribond, y a même Georgio le fils maudit qui est revenu au pays, et que je te pleure, et que je me lamente. Bon, c'est vrai que l'exagère un peu, là. Mettons que Commodore a besoin de s'entourer d'amis fidèles pour se rassurer. Ils sont venus, ils sont tous là. On sait pas vraiment s'il s'agit d'un baptême ou d'un enterrement. Vous vous rappelez la pub Canada Dry, genre les incorruptibles? Al capone invite ses lieutenants pour le remerciement de lui avoir permis de gagner un maximum de fric. Là c'est pareil, mais les invités le sont pour avoir empêché Commodore de perdre encore plus de fric (vous saisissez la nuance) et à la fin, pendant le banquet, le type qui sort du gâteau n'est pas un fédéral mais tout simplement un journaliste de l'HHHHebdo qui a troqué sa mitraillette contre un calepin.

LA PETITE FILLE ROUSSE

Et que note-t-il sur son joli calepin? 1 kilo de pommes de terre, 2 steaks, rappeler Madame Tronchu. Pardon! Ah, voilà ce que j'ai noté: beaucoup d'Amigas. Fait chaud. Beaucoup de visiteurs. La nana sur le stand Commodore est une très jolie rousse. Ah ouais, c'est vrai, et en avait un, de stand Commodore, on pouvait même y voir des nouveautés sur Amiga: Flight Simulator II (Dément), et la présentation de Side Car qui comme son nom l'indique se branche sur le côté de l'Amiga pour le rendre compatible PC à mort. On a pas essayé. On peut juste vous dire que c'est une boîte blanc cassé. Comme l'Amiga. Je parle de la couleur, bien sûr. J'ai aussi noté: la rousse est décidée-

ment très belle. Pas jolie, belle. A.M.I.E, Run Informatique, Computer Concept, Micro'B, CAS (c'est le nom des boîtes qui étaient représentées. Je vous livre mes notes en vrac, hein, triez vous-mêmes). Payer 25 balles pour voir les stands des magasins que tout Commodoriste se doit de connaître, c'est un peu raide.

ET QUOI D'AUTRE?

Y avait des disques durs de Xebec pour Amiga. Ça stocke de 10 à 40 Mo suivant le modèle et ça ressemble à un hybride de grille pain et de chauffage d'appoint, sauf que ça vaut plus cher que les deux réunis. J'ai également vu un truc absolument dément mais trop cher pour vous: 98.000 balles HT. Ok, c'est cher, mais rapport/qualité prix, c'est imbattable: il s'agit du synthétiseur d'images Capricorne aussi performant que la Paint Box de chez Quantel qui tourne sur gros systèmes pour 10 fois moins cher. Ça tourne sur PC et compatibles (dans le cas présent sur PC 20 Commodore de course), et permet la digitalisation en temps réel. L'image apparaît en même temps que vous la filmez. La résolution est de 520 par 520 avec 32.768 couleurs précisément. Même si la résolution paraît faible, je vous garantis que le nombre de nuances fait ressembler le tout à une très très bonne image vidéo. Si le résultat ne vous convient

tation images de synthèses/images digitalisées, création d'un diaporama (à pleine vitesse, on dirait presque un film!), traitement de l'écran: l'image tourne, se tord, et on peut aussi utiliser un système de fenêtres. Il est à noter que le produit avait été développé sur Amiga... Les mecs ont laissé tomber. Trop de problèmes d'interfaces et de machins qui coïncident. L'ensemble est vendu avec un disque dur 20 Mo, lecteur de disquette, moniteur et caméra couleurs, banc de reproduction, tablette graphique, et les logiciels de traitement et de capture d'images. Le super pied.

ART NOUVEAU

Le reste des exposants était regroupé sous le vocable "développeurs". Il s'agissait pour la majorité de jeunes graphistes travaillant sur Amiga qui présentaient leurs œuvres. Comme on ne peut pas parler de tout le monde, j'ai arbitrairement retenu Georges de Vaucorbeil qui vient d'exposer à Créapolis (à la Villette). Il donne dans le genre abstrait. Ça ressemble à du Vasarely en mieux. Et puis au moins il ne se fait pas chier à dessiner des petits carrés symétriques à la main, vu qu'il a écrit un programme en C qui utilise les fractales à merveille. L'Amiga met de 5 à 20 minutes pour dessiner. Ensuite vient la mise en couleurs. Bon, on est pas là pour parler d'histoire de l'art, pour se

qu'il me convient. Non mais!

LES ENFANTS DU ROCK

L'Amiga est balaise pour faire de la musique, et justement, subtilité de la transition, il se trouve que j'ai vu deux softs défilants présentés sur le stand Computer Concept: Sound Scope de Mimetics est un échantillonneur (un sampler). Pour simplifier, mettons que c'est un digitaliseur de sons. Voilà! Music Maker est un utilitaire qui permet de trafiquer les échantillons obtenus avec le programme précédent. Par exemple, on rentre sa chaîne stéréo dans l'Amiga, on digitalise un bout de musique (je dis un bout car l'Amiga n'a pas la mémoire suffisante pour encaisser un morceau complet) et ensuite l'utilitaire analyse les spectres sonores et pond les paroches jusqu'à concurrence de 4 instruments. Pour Wagner, laissez tomber.

LE CBM

A part C.A.S., pas grand chose pour notre bon vieux CBM des familles de derrière les fagots. Ah si, le Microvox de C.Lab qui est un super échantillonneur (voir plus haut). On en a déjà parlé.

VITE, DE L'AIR!

Ben voilà, j'ai mal aux pieds et à la tête. Pas des tonnes de nouveautés dans ce salon. Commodore semble abandonner la machine qui a fait sa gloire (le C64), au profit de celle qui entraînera peut-être sa chute (l'Amiga). A moins qu'une baisse de prix providentielle (***)... Je récapitule: je suis été dans un salon minuscule dans lequel j'ai vu un système à digitaliser pour PC, deux nouveaux programmes pour Amiga, rien pour le C64, une rousse sublime et pour tout ça, j'ai payé 25 balles. Et la rousse ne m'a même pas regardé. Salope.

(**) Absolument véridique. (***) Nouvelle de dernière minute, qui confirme ce que je pensais: l'Amiga chute providentiellement de prix, pour arriver à celui, déjà plus honnête, mais pas encore assez, de 10.615 balles hors taxes (12.589 francs et 39 centimes toutes taxes comprises). Encore un petit effort, et on pourra bientôt s'en payer un. (***) Désolé, c'est fini.



Ça, c'est les disquettes confiscquées à l'entrée. Les pirates n'ont pas droit de cité chez Commodore!

pub? Bon, d'accord. Et en passant, je passe au contrôle. Ah, le contrôle!

ATMOSPHÈRE, ATMOSPHÈRE
Droile d'ambiance. Y a à un monde



Vite, avant la fermeture!

pas, vous pouvez le retoucher à l'aide de la palette graphique. On peut tout faire avec ce truc: incrus-

demandar si la valeur d'une image se mesure en temps. Pour moi, seul compte le résultat, et il se trouve